



Verlagsprogramm  
01/ 2012

EDITION OBERKASSEL

# Liebeserklärung an ein Volk



Zwölf Reiserzählungen illustriert mit dreizehn Bildern in Aquarell und Acryl berichten von Begegnungen und Eindrücken, die das Autorenpaar während ihrer Kubareisen in den verschiedenen Regionen auf der karibischen Insel erlebt und gewonnen haben.

Reichrath, Marion/ Brabänder, Klaus

## La Vida Cubana

ISBN: 978-3-943121-06-3

(D) 14.99 €

(A) 15.49 €

(CH) SFr. 26.70

Paperback: 12x19cm; 150 Seiten



**Die Erzählungen:**

Mobilität - Was jemanden erwartet, der ein Moped mietet, oder was sonst noch im Straßenverkehr zu beachten ist.

Putzkolonnen - Wie die Kubaner in Banes unser Moped bewacht haben, und was sonst noch alles auf dieser Fahrt passiert ist.

Idole - Ein Besuch in Fidels Geburtsort, und wie zwei Sachsen es erlebt haben.

Banking - Erlebnisse beim Geldwechseln in einer kubanischen Bank.

Flugangst - Mit einem uralten Flugzeug unterwegs von Guardalavaca nach Baracoa, und wie Flugängste überwunden werden können.

Manuel - Private Kontaktaufnahme, ein Tag bei einer Familie in einem Dorf, die Risiken, und was dabei herauskommen kann.

Der Abend bei Antonio - Abendessen bei einem kubanischen Fischer und seiner Familie. Über die Schwierigkeiten bei privaten Besuchen.

La Ciudad de Habana - Ein Streifzug durch die Altstadt der kubanischen Hauptstadt und das Zusammentreffen mit skurrilen Typen.

Der Trompetenspieler - Eine einfühlsame Erzählung über die Begegnung mit einem Trompetenspieler in der Industriebranche von Cárdenas.

Cárdenas - Erlebnisse in einer Stadt mit Depressionen.

Rosa in Chorro de Maita - Ausflug zu einer Ausgrabungsstätte und Rosas Hütte.

Wo ist Fidel? – Vom Kult der Helden und Parolen

**Die Bilder:**

Die Straße nach Banes – Banes – Strandvegetation – Playa Esmeralda – Manuels Haus – Playa Varadero – Havanna Altstadt – Havanna Capitol – El Commandante – Havanna Plaza San Francisco – Santera – Der Trompetenspieler – Havanna Malecon

In den Jahren 2003 bis 2007 bereiste das Autorenpaar die sozialistische Karibikinsel Kuba. Die damals gewonnenen Eindrücke und Bilder lassen sie bis heute nicht los. Die Liebe zu dem kubanischen Volk ist ungebrochen, und die Aufarbeitung hat viele Jahre gedauert. Doch nun haben die Autoren ihre besten zwölf Reiserzählungen zusammengestellt und mit Bildern illustriert. Herausgekommen ist kein Hochglanzprospekt, aber ein Buch, welches bleibende Bilder im Kopf des Lesers hinterlässt. Gänsehaut erzeugend, ist so manche ihrer Geschichten, wie die des Trompetenspielers von Cárdenas.

Die beschriebenen Begebenheiten und Personen sind durchweg real, wenn auch bisweilen ihre Namen verändert wurden. Die im Buch enthaltenen Bilder haben im Original eine Größe von 22 x 30cm bis 50 x 70cm.

**Marion Reichrath**

Die Verwaltungsangestellte, Jahrgang 1956, entdeckte als junge Frau ihre Leidenschaft für die Malerei. Hauptsächlich sind es die Eindrücke von Urlaubsreisen, die sie mit Aquarell- oder Acrylfarben zu Papier bringt. Animiert durch den Autor und die intensiven Erinnerungen an Kuba schrieb auch sie zwei der Episoden.

**Klaus Brabänder**

Der 1955 im saarländischen Neunkirchen geborene Autor ist nach wie vor bekennender Saarländer und liebt die Literatur in all ihren Facetten. Den Stoff für seine Romane und Geschichten holt er sich oft auf seinen Reisen, die ihn nach Neuseeland, Kuba, Mexiko, USA, Israel, Marokko und viele Länder Europas führten. Bei edition oberkassel sind bereits Bücher mit Erzählungen und ein Roman erschienen.

Christian Mohn ist ein Fälscher seiner selbst - und ziemlich am Ende. Er musste einige Monate in Berlin-Tegel im Gefängnis einsitzen, weil er sich als Professor an der Humboldt Universität eingeschlichen hatte. Nach seiner Entlassung tritt er eine neue Stelle in einem Antiquariat an. Doch die tägliche Routine ermüdet ihn schon bald. Da entdeckt er ein Zeitungsinserat, in dem jemand seine Dienste als Gemäldekopierer anbietet. Hier scheint sich Mohn eine neue Chance zu bieten. Unter falschem Namen gibt er bei dem Inserenten Gemälde in Auftrag, um sie in angesagten Galerien an den Kunstliebhaber zu bringen. Seine kriminelle Energie und sein Hang zum Perfektionismus befördern ihn in die höchsten Kreise der Kunstszene.

In „täuschend echt“ wirbeln die verschiedenen Ebenen durcheinander. Es ist nicht immer klar zu unterscheiden: Was ist Fälschung? Was ist Realität? Was ist Fiktion? Ist Christian Mohn der, der er ist oder sind die angenommenen Rollen und Masken seine wahre Identität?

Der Roman basiert auf einer authentischen Geschichte, die sich in den 1990er Jahren in London ereignete.

## von Fälschung zu Fälschung

**Jo Stammer**

1958 in Düsseldorf geboren, schreibt Romane und Erzählungen. Häufige Reisen nach New York, Paris und nach Tanger zu Paul Bowles, amerikanischer Autor („Himmel über der Wüste“). Veröffentlichungen: „Das Loch“ in Neues Rheinland. „Der Liebesakt“ in der Anthologie Farbbo-gen, Edition XIM Virgines, Düsseldorf 2003. Auszüge aus dem Roman „Zero“ über die Anschläge in New York erschienen in der Literaturzeit-schrift Der Federkiel, 2008.



Stammer, Jo

**täuschend echt**

ISBN: 978-3-943121-07-0

(D) 11.99 €

(A) 12.49 €

(CH) SFr. 21.50

Paperback: 12x19cm; 300 Seiten

Fälschung der eigenen Persönlichkeit zusammen mit Kunstfälschungen erscheinen Christian Mohn sehr lukra-tiv, um an Geld und Ansehen zu kommen.





Knut, Detlef

## **Gute Geschichten schreiben**

ISBN: 978-3-943121-08-7

(D) 11.99 €

(A) 12.49 €

(CH) SFr. 21.50

Paperback: 12x19cm; 150 Seiten



**Zusammengetragen aus zahlreichen Seminaren und Werkstätten, die der Autor in den letzten Jahren durchgeführt hat, sind hier wichtige Themenabschnitte zum literarischen Schreiben neu formuliert und ausgearbeitet. Talent zum Schreiben von Romanen ist eine Sache, jedoch ohne das Handwerkzeug zu kennen, wird auch der talentierteste Autor keine lesenswerten Geschichten oder Romane schreiben.**

**Neben theoretischen und praktischen Hinweisen und Methoden, neben Kniffen und Tricks sind am Ende jedes Kapitels ein oder mehrere Übungen zum Vertiefen der im Kapitel erworbenen Kenntnisse enthalten.**

**Ein Buchtipp in jedem Kapitel verweist auf weitere nützliche Sachliteratur zum Thema.**

Kapitel 1: Die Frage nach dem Warum

Kapitel 2: Äußere Formen einer Geschichte

Kapitel 3: Von der Idee zur Geschichte

Kapitel 4: Mit Druck, Zeit und Disziplin umgehen

Kapitel 5: Figuren und ihr Unterschied zu real existierenden Personen

Kapitel 6: Kontrastreiche Figuren mit Widersprüchen

Kapitel 7: Beständigkeit und Entwicklung einer Figur

Kapitel 8: Über die Herkunft von Figuren

Kapitel 9: Wie sollen die Figuren heißen?

Kapitel 10: Romanfiguren mit einem Inhalt füllen

Kapitel 11: Figuren auftreten lassen

Kapitel 12: Der Plot - ein Baukasten für Geschichten?

Kapitel 13: Der Plot und sein Aufbau

Kapitel 14: Der Plot – seine Typen (nach R. Tobias)

Kapitel 15: Auf die Sichtweise kommt es an

Kapitel 16: Sonderbare Erzählformen

Dieses Buch erscheint in der Reihe:

EDITION OBERKASSEL  
Akademie

### **Detlef Knut**

Als 1956 im mecklenburgischen Hagenow (bi Fru Püttelkow) geborener Autor lebt er seit vielen Jahren mit seiner Familie in Düsseldorf. Er schrieb seine ersten Geschichten Mitte der siebziger Jahre. In den neunziger Jahren veröffentlichte er diverse Fachbücher zu den Themen Computervernetzung und Internet. Erst viele Erlebnisse der letzten Jahre hatten ihn bewogen, den Stift erneut in die Hand zu nehmen und sich der Belletristik zuzuwenden. Von da an war er wie in der IT stets engagiert, das erworbene Wissen an andere Menschen weiter zu geben und führt Seminare und Workshops zum kreativen Schreiben durch.



Brabänder, Klaus

## Flugangst

ISBN: 978-3-9813905-9-9

(D) 12.99 €

(A) 13.50 €

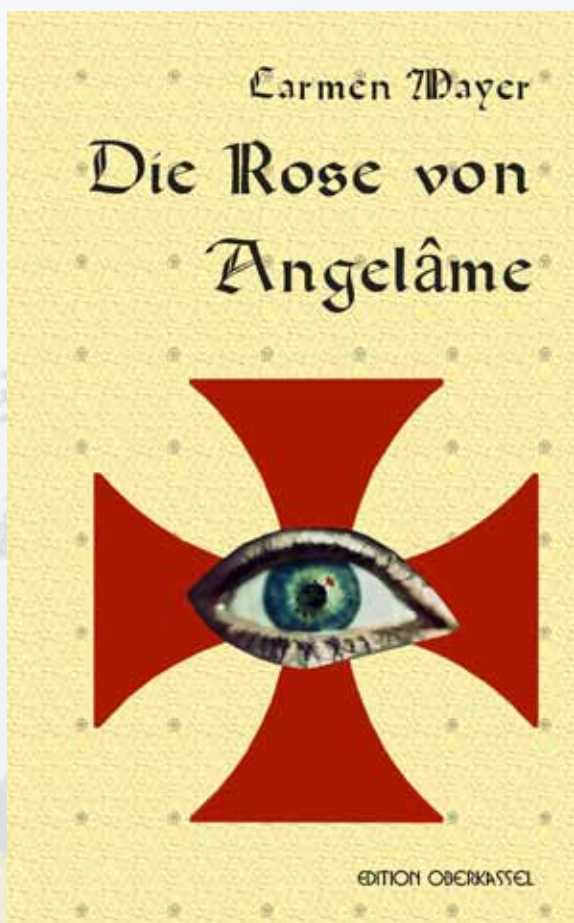
(CH) SFr. 23.20

Paperback: 12x19cm; 210 Seiten

Terroristen an Bord der KLM-Maschine Flug 1202

Deutschland steckt in einer Energiekrise; die Haltung der Regierung wird als ignorant bezeichnet; der Student Kevin Stattler bekommt ein Praktikum in Kenia, um das Verhalten von Elefanten zu untersuchen; Terroristen der afrikanischen Mafia befinden sich an Bord der KLM-Maschine Flug 1202; Personen, die gemeinsam zu diesem Zeitpunkt besser nicht an diesem Ort hätten sein sollen.

„Rigobert hatte keine Minute zu verlieren, um seine Attrappe zusammenzubauen. Er musste neben den Stewardessen auch den Sicherheitsbeamten im Auge behalten, aber bis jetzt wusste er nicht, wo der saß. Und dann die Schlange vor der Toilette! Alles schien sich gegen ihn verschworen zu haben! Wieso mussten alle gleichzeitig aufs Klo?“



Mayer, Carmen

## Die Rose von Angelâme

ISBN: 978-3-943121-02-5

(D) 16.99 €

(A) 17.50 €

(CH) SFr. 30.90

Paperback: 12x19cm; 530 Seiten

Historischer Abenteuerroman um das Erbe der Templer

Marie entdeckt 1840 im Nachlass ihres Vaters Gerichtsprotokolle, denen zufolge eine ihrer Ahnen im 14. Jahrhundert auf dem Scheiterhaufen als Hexe verbrannt wurde. In den Schriften ist von der Prophezeiung die Rede, die von der damalige Comtesse nicht mal unter der Folter preisgegeben wurde. Zur Jahrtausendwende rätselt ein Versicherungsangestellter über eine völlig überzogen scheinende Police für das Bild eines unbekanntes Malers und den gewaltsamen Tod seiner Besitzer. Er folgt dem Geheimnis des mysteriösen Gemäldes bis vor den Abgrund tödlicher Ränkespiele, deren Anfang ebenfalls in einer uralten Prophezeiung zu liegen scheint. Das Geheimnis der Rose offenbart sich nur demjenigen, der Augen hat zu sehen und Ohren zu hören.



Ibáñez, Vicente Blasco

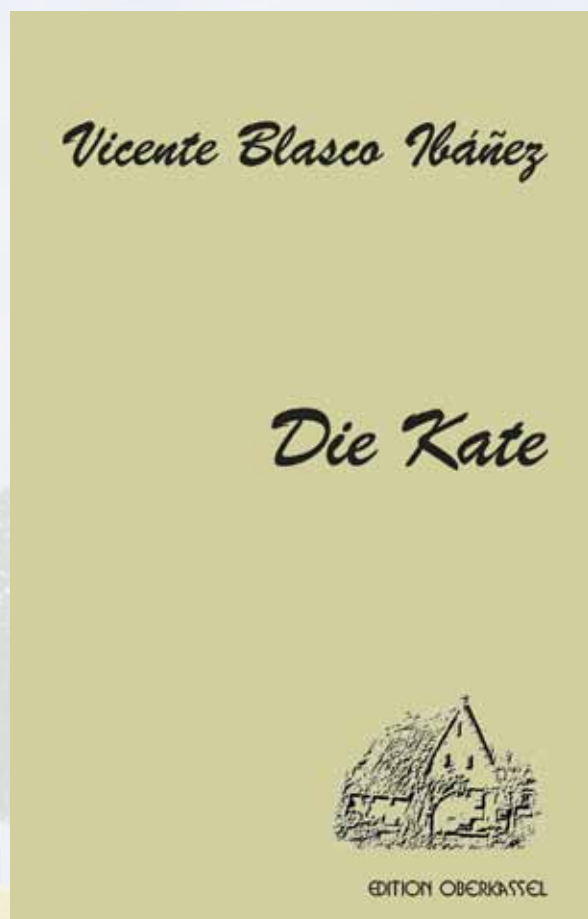
## Die Kate

ISBN: 978-3-943121-01-8

(D) 16.99 € (A) 17.50 € (CH) SFr. 30.90

Paperback: 12x19cm; 230 Seiten

Der spanische Klassiker, völlig neu übersetzt von Alfred Pocher



## Klaus Brabänder

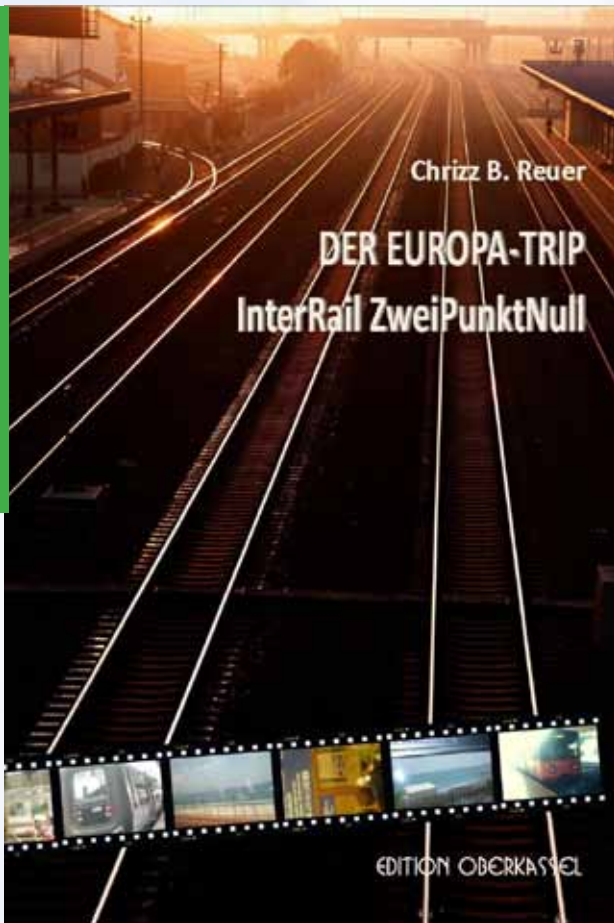
Der 1955 im saarländischen Neunkirchen geborene Autor ist nach wie vor bekennder Saarländer und liebt die Literatur in all ihren Facetten. Den Stoff für seine Romane und Geschichten holt er sich oft auf seinen Reisen, die ihn nach Neuseeland, Kuba, Mexiko, USA, Israel, Marokko und viele Länder Europas führten. Bei edition oberkassel sind bereits Bücher mit Erzählungen und ein Roman erschienen.

## Vicente Blasco Ibáñez

1867 in Valencia geboren. 1882 begann er ein Jurastudium, aber seine Liebe gehörte der Literatur. Politisch prägte ihn der Kontakt mit progressiven Persönlichkeiten. Als Kirchenfeind und Republikaner wurde ihm das Leben in Spanien erschwert. Deshalb war Frankreich das Land seines politischen Asyls, wo er zuvor schon Freundschaft mit dem französischen Schriftsteller Emile Zola geschlossen hatte.

## Carmen Mayer

... lebt seit über 30 Jahren als zuaugroaste Württembergerin mit ihrer Familie in Bayern. Nach Abschluss ihrer kaufmännischen Ausbildung arbeitete sie in der Geschäftsleitung verschiedener Industrie- und Handelsbetriebe und war mehr als zwanzig Jahre als Einkäuferin für deutsche Firmen in Asien und Nordamerika unterwegs. Ihre literarische Laufbahn begann Carmen Mayer auf verschiedenen Literaturforen im Internet, von wo aus sie mit ihren Kurzgeschichten den Sprung in die Welt des gedruckten Wortes startete. Mit ihrem Erstlingswerk Eiswein stellte sie sich ihrer Leserschaft als Autorin für Kriminalromane vor, mit Zwölfnächte beschloss sie die Würzburg-Reihe um die beiden Kommissare Walter Braunagel und Norbert Schwarz. Im geplanten dritten Band beginnt ihr fränkischer Kommissar in Ingolstadt eine neue Lebens-Geschichte. "Die Rose von Angelâme" ist Carmen Mayers erster historischer Roman.



Reuer, Chrizz B.

## DER EUROPA-TRIP

ISBN: 978-3-9813905-7-5

(D) 16.95 € (A) 17.45 € (CH) SFr. 29.90

Paperback: 15x21cm; 230 Seiten

Eine Reise mit sich selbst – 22 Metropolen in Europa in nur 31 Tagen mit der Bahn.

Der Kölner Bühnen-Performer Chrizz B. Reuer sah im Büro der französischen Bahn ein Plakat mit dem Schlüsselbegriff „InterRail“. Er dachte an die 80er Jahre und übermüdete Jungerwachsene mit Rucksäcken auf Abenteuerurlaub. Das gibt es noch? Ja. Mit Altersbeschränkung? Nein. Jetzt auch ohne. Er machte den EUROPA-TRIP 2010! Einmal um Deutschland herum, entgegen dem Uhrzeigersinn. Von Amsterdam... über Paris... über Barcelona... über Wien... über Krakau ... bis Kopenhagen. Eine Reise mit sich selbst. Und weiteren Stimmen im Innern, wie Günter Grass und Helmut Schmidt und ein herumballernder Gangster, die ihn kommentierend-besserwissend begleiten.



## Auf den Spuren von Fred Vargas

Man solle von Paris nie im Singular, sondern immer im Plural sprechen, sagte sinngemäß der in Paris geborene Schriftsteller Julien Greene (1900-1998) über seine Heimatstadt. Damit hat er recht, denn es gibt nicht das Paris, es gibt ein Paris der Touristen, eines der Pariser, eines der Künstler, der Gärten, der Arbeiter, der Designer, der Einwanderer. Dieser Aufzählung könnte man viele weitere folgen lassen. Diese Vielfalt war es, die Autoren in diese faszinierende Stadt führte und veranlasste, in gewisser Weise den Spuren der Protagonisten der in den 1990er Jahren zum Shootingstar avancierten, exelenten Kriminalau-

torin Fred Vargas zu folgen.

Wie auch die Kommissare Adamsberg und Kehlweiler streiften Regina und Detlef Knut die Plätze und Boulevards, die von tausenden Touristen betreten werden. Aber ihre Spurensuche führte sie auch in die Quartiers, die von Touristen nicht überrannt werden, wo die düsteren Verbrechen länger unentdeckt bleiben, wo die Recherchen besonders Spaß machten, trotz des nicht immer freundlich gestimmten Wetters.

Das Buch bietet eine unterhaltsame Vorlage für eine Reise nach Paris.



Knut, Detlef/ Knut, Regina

## Das düstere Paris

ISBN: 978-3-9813905-0-6

(D) 24.95 € (A) 25.70 € (CH) SFr. 44.90

Hardcover: 210x15cm; 52 Seiten



## Chrizz B. Reuer

... reist gern. Nach Veröffentlichungen vornehmlich im Bereich Lyrik (Verdichtete Zeit, Van Aaken Verlag Köln 2009, Sehnsucht und Dämonen und Stars on Pluto, beide im Sonderpunkt Verlag Münster 2009 bzw. 2010) ..... ist der vorliegende Band sein erstes Prosa-Langwerk. Zuvor gab es Fragmente und einzelne Texte im Bereich Reise-Literatur, weitgehend unveröffentlicht (u.a. nach einem Round-The-World-Trip im Jahre 1997). Viele Leseshows als Autor und Performer säumen seinen Weg, u.a. ein Lese-Duell „Geschossene Texte und Karteikarten“, gemeinsam mit Georg Raab, und eine Horror-Lesung „Begrab mich bitte noch einmal, Baby“ mit Michael Bammes (Kölner Museumsnacht und Theaternacht). Musikprogramme (Stars on Pluto, Breuer & Thobrock u.a.). Live-Improvisation mit Ensemble „Poetry-Percussion-X-Plosion“. Vinyl-EP „Beat Messiah feat. i.i.a.e.u.e.“). Lese-Reihe „Freie Geister“ im Kölner ArTheater (seit 2005). Radio-Moderation und kurze TV-Auftritte. Anthologie-Beiträge. Lesungen & Kontakt: [www.christbreu.de](http://www.christbreu.de)

## Regina und Detlef Knut

Das Autorenehepaar erzählt bereits seit vielen Jahren über ihre Reisen, auf denen sie gerne den Fußspuren bekannter Schriftsteller folgen. Regina Knut betätigt sich als Konzert- und Landschaftsfotografarin, ihre Bilder haben es schon in in- und ausländische Fotobildbände geschafft. Detlef Knut schreibt seit über zwanzig Jahren Fach-, Sach- und Unterhaltungsliteratur.



Brabänder, Klaus

## Als das Telefon klingelte...

ISBN: 978-3-9813905-2-0

(D) 12,95 € (A) 13,40 € (CH) SFr. 22.90

Softcover: 12x19cm; 188 Seiten

Humorvoll und zeitkritisch nimmt der Autor mit dem vorliegenden Erzähl- und Gedichtband unsere Gesellschaft unter die Lupe.



Schipping, Hans-Georg

## Gehen Sie in die Toskana

ISBN: 978-3-9813905-1-3

(D) 18.95 € (A) 19.50 € (CH) SFr. 33.90

Softcover: 15x21cm; 270 Seiten

Zehn märchenhaft anmutende Geschichten des ruhelos reisenden Romanciers.



Hoerkens-Flitsch, Astrid

## Das Auto in Rot

ISBN: 978-3-9813905-8-2

(D) 12,95 € (A) 13,40 € (CH) SFr. 22.90

Softcover: 12x19cm; 169 Seiten

Von Rache wird kein Wort gesagt, aber die unergründlichen, zahlreichen Geschichten zwischen ihr und ihm können manchmal kompliziert sein



Klein, Barbara

## Das Leben an sich

ISBN: 978-3-943121-00-1

(D) 12,99 € (A) 13,50 € (CH) SFr. 23.20

Softcover: 12x19cm; 169 Seiten

Das Leben an sich ist ständig in Bewegung. Menschen bewegen sich von Ort zu Ort, zueinander hin oder voneinander weg; auf der Suche nach Beständigem, Bestätigung, Bedürfnissen ...



Mayer, Carmen/ Brabänder, Klaus/ u. v. a.

## **Klerus, Pest und Jungfernkranz**

ISBN: 978-3-943121-02-5

(D) 9.99 € (A) 10.50 € (CH) SFr. 17.80

Paperback: 12x19cm; 230 Seiten

Vierzehn im Mittelalter spielende Abenteuer-  
geschichten.

## **Klaus Brabänder**

Der 1955 im saarländischen Neunkirchen geborene Autor ist nach wie vor bekennender Saarländer und liebt die Literatur in all ihren Facetten. Den Stoff für seine Romane und Geschichten holt er sich oft auf seinen Reisen, die ihn nach Neuseeland, Kuba, Mexiko, USA, Israel, Marokko und viele Länder Europas führten. Bei edition oberkassel sind bereits Bücher mit Erzählungen und ein Roman erschienen.

## **Hans-Georg Schipping**

In den letzten Kriegsjahre in Schlesien geboren, wuchs er unweit von Hamburg auf. Um nicht verbeamtet zu werden, floh er nach Süddeutschland, lebte in London und Schottland und war Gastarbeiter in Frankreich, Spanien, Holland und Polen. Zwischendurch griff er zum Stift. Stetiges Motto: Scherz, Satire, Ironie. Veröffentlichungen in Anthologien. und einem eigenen Gedichtband „Eilmeldung“.

## **Astrid Hoerkens-Flitsch**

1938 in S`Gravenhage (Den Haag Holland) geboren. Ihre Kindheit verbrachte sie in Holland, Österreich und Deutschland. Als Kinder- und Krankenschwester arbeitete sie in Norwegen und Schweden. Nach dem Studium war sie als diplomierte Sozialarbeiterin in München und Düsseldorf tätig. In Literaturzeitschriften, Anthologien und im WDR 5-Radio wurden ihre Geschichten der Öffentlichkeit vorgestellt.

## **Barbara Klein**

Die in Köln geborene Autorin veröffentlicht seit einem Jahrzehnt Gedichte, Kurzgeschichten und Krimis. Zu ihren erfolgreichsten Büchern gehören ein Wanderführer für den Niederrhein (Droste Verlag, 2007/ 2011), der Kinderroman „Josefus von Speckstein – Mäusefürst? Lügenbaron?“ (Peter Gallus Verlag, 2008) und der Erfahrungsbericht „Halifax And More“ (Dortmunder Buchverlag, 2009).

Die edition oberkassel Akademie (eoA) wurde aus den seit Jahren von Detlef Knut und dem Bundesverband junger Autoren und Autorinnen e.V. (BVJA) durchgeführten Schreibwerkstätten entwickelt und ist eine private Initiative, die sowohl angehenden als auch professionellen Autorinnen und Autoren tiefgehendes Wissen, Praxiserfahrungen, Regeln und Tipps zum Erarbeiten von Texten und Geschichten vermittelt. Die Dozenten der Akademie sind Profis aus der Praxis. Es handelt sich um Schriftsteller, Lektoren, Schauspieler, Moderatoren, Verleger und Verlagsangestellte, die ihr Wissen über das Schreiben, aber darüber hinaus das Vermarkten (von Büchern und Manuskripten) weitergeben.

Strukturiertes und konzeptionelles Arbeiten, ohne die Kreativität dabei aus den Augen zu verlieren, lebhafte und offene Diskussion über die geschaffenen Texte und das Erlernte gepaart mit den Erfahrungen und dem pädagogischen Wissen der Dozenten zeichnen die Veranstaltungen, die stets eine Mischung aus Seminar und Werkstatt sind, aus. Die edition oberkassel Akademie versteht sich als Dienstleister für die Autoren und unterstützt zusätzlich mit professionellem Wissen das Herantreten an Verlage.

Abonnentenservice: Jeder Teilnehmer erhält ein Ein-Jahres-Abo des textart-Magazins für kreatives Schreiben.

Rabatt bei Mehrfachbuchung

Uhrzeit: Samstag: 11:00 Uhr – 18:00 Uhr; Sonntag: 10:00 Uhr – 16:00 Uhr

Dauer: 2 Tage

Preis: 192,44 Euro netto (229,00 Euro inkl. MwSt.)

Mindestteilnehmerzahl: 5; Höchstteilnehmerzahl: 12

Bewirtung: Wasser, Kaffee, Tee (ggf. Reservierung Mittagstisch zum kleinen Preis in der Nähe)

Veranstaltungsort: Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Regionaldirektion NRW, Kaiserstr. 42a, Düsseldorf



EDITION OBERKASSEL  
Akademie

Telefon 0211 5595090  
www.edition-oberkassel.de

## Programm 2012

28. + 29. Januar 2012	<b>Von der Idee bis zum Buch</b>	Detlef Knut
24. + 25. März 2012	<b>Interessante Figuren schaffen</b>	Sabine Klewe
02. + 03. Juni 2012	<b>Spannende Krimis schreiben</b>	Horst Eckert
28. + 29. Juli 2012	<b>Spannung und Konflikte</b>	Detlef Knut
22. + 23. September 2012	<b>Historische Romane schreiben</b>	Lea Korte
24. + 25. November 2012	<b>Die Stimmbänder strapazieren</b>	René le Riche

### **Sabine Klewe**

Geschichten hat sie schon geliebt, bevor sie lesen konnte. Die allerersten hat ihr ihre Oma erzählt, abends am Bett. Kaum, dass sie schreiben konnte, begann sie, ihre eigenen Helden zu schaffen. Bis es die ersten davon zwischen zwei Buchdeckel schafften, war es ein weiter Weg. Doch inzwischen ist Schreiben ihr Hauptberuf und die Tätigkeit als Dolmetscherin und Übersetzerin ist in den Hintergrund getreten. Dafür gibt sie gerne ihr Wissen als Dozentin für kreatives Schreiben weiter, u. a. seit 2012 für die edition oberkassel Akademie in Düsseldorf, ihrem langjährigen Wohnort. [www.sabineklewe.de](http://www.sabineklewe.de); [www.sabinemartin.de](http://www.sabinemartin.de)

### **Horst Eckert**

geboren 1959, lebt in Düsseldorf und gilt als „einer der besten deutschsprachigen Krimiautoren, der mittlerweile auch keinen Vergleich mit großen internationalen Namen zu scheuen braucht“ (Lars Schafft, Krimi-Couch). 1995 erschien sein Debüt „Annas Erbe“. Seine Romane sind ins Französische, Niederländische und Tschechische übersetzt sowie mehrfach preisgekrönt (Marlowe für „Aufgeputscht“, Friedrich-Glauser-Preis für „Die Zwillingssfälle“). Sein elfter Roman „Schwarzer Schwan“ erschien im Herbst 2011 bei Grafit. Seit Jahren begleitet ihn die Dozententätigkeit für kreatives Schreiben, u. a. auch für die edition oberkassel Akademie in Düsseldorf. [www.horsteckert.de](http://www.horsteckert.de)

### **Lea Korte**

Jahrgang 63, Autorin von Liebesromanen und historischen Romanen (10 Bücher) Die letzten drei Romane waren: Die Nonne mit dem Schwert (historisch, Knauer) Die Maurin (historisch, Knauer) – der zweite Band erscheint im Herbst 2012 Sommernacht auf Mallorca (Liebesroman, Rütten & Loening) Andere Pseudonyme: Ana Capella, Anna Wolff. Ab 2012 ist sie zusätzlich für die edition oberkassel Akademie in Düsseldorf als Dozentin tätig. [www.leakorte.de](http://www.leakorte.de)

### **René le Riche**

Der in Erkrath lebende Fernsehmoderator ist vor allem ein sportlicher Typ. So unterrichtet er in den Kampfsportarten Karate und Tae Bo. Seiner langjährigen Tätigkeit zunächst bei SAT.1, anschließend beim WDR-Fernsehen als Redakteur und Moderator hat er den schonenden Umgang mit der eigenen Stimme zu verdanken. Neben Moderationen, Präsentationen und Pressekonferenzen gibt er Kurse für den Umgang mit der Sprache, der Stimme, dem „im Rampenlicht stehen“. Letzteres hat ihn zur Arbeit bei der edition oberkassel Akademie geführt.

### **Detlef Knut**

Der im mecklenburgischen Hagenow geborene Autor lebt seit vielen Jahren mit seiner Familie in Düsseldorf und verfasste erste Geschichten Mitte der 70er Jahre. Seit 2007 schreibt er für Geschichts- und Musikmagazine, aber auch Beiträge über das kreative Schreiben und andere Themen in der Mitgliederzeitschrift des Schriftstellerverbands BVJA, in dem er als Referent für Seminare verantwortlich zeichnet. In den Jahren 2009 und 2010 war er als Redakteur der Literaturzeitschrift DER FEDERKIEL tätig, bis er schließlich den Verlag edition oberkassel und eineinhalb Jahre später die edition oberkassel Akademie gründete. [www.detlef-knut.de](http://www.detlef-knut.de)

Porträtfotos © privat bei den jeweiligen Personen, ausgenommen René le Riche © by WDR

## Vertrieb über die Barsortimente

Libri GmbH  
www.libri.de



Koch, Neff und Volkmar GmbH  
www.knv.de



G. Umbreit GmH  
www.umbreit.de



## Verlagsvertretungen

Mecklenburg-Vorpommern/  
Berlin /Brandenburg:

Tell Schwandt Verlagsvertretungen  
www.Tell-Online.de

Tel.: 030/ 8324051

Email: BesTellBuch@t-online.de



## Beim Verlag

Email: info@edition-oberkassel.de

Fax: +49 (0) 211/5595092

IBU: Edition Oberkassel

## Kontakt

Detlef Knut  
edition oberkassel Verlag  
Lütticher Str. 15  
40547 Düsseldorf

fon: +49 (0) 211 / 55 95 090

fax: +49 (0) 211 / 55 95 092

email: info@edition-oberkassel.de  
web: www.edition-oberkassel.de

Verkehrsnummer im Börsenverein des  
Deutschen Buchhandels: 13778

EDITION OBERKASSEL

**Börsenverein des  
Deutschen Buchhandels**

